



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

CONCURSO



* MÉXICO CANTA *

POR LA PAZ Y CONTRA LAS ADICCIONES

INSCRIPCIONES ABIERTAS

**DEL 28 DE ABRIL
AL 30 DE MAYO
DE 2025**

**SÉ PARTE DE LA
NUEVA MÚSICA MEXICANA**

CONSULTA LAS BASES
mexicocanta.gob.mx

CMM Consejo
Mexicano
de la Música



Proyectos registrados



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



Total de registros:
5,821



En México:
4,578



En Estados Unidos:
1,243



2025
Año de
La Mujer
Indígena



Participación destacada por estados en México



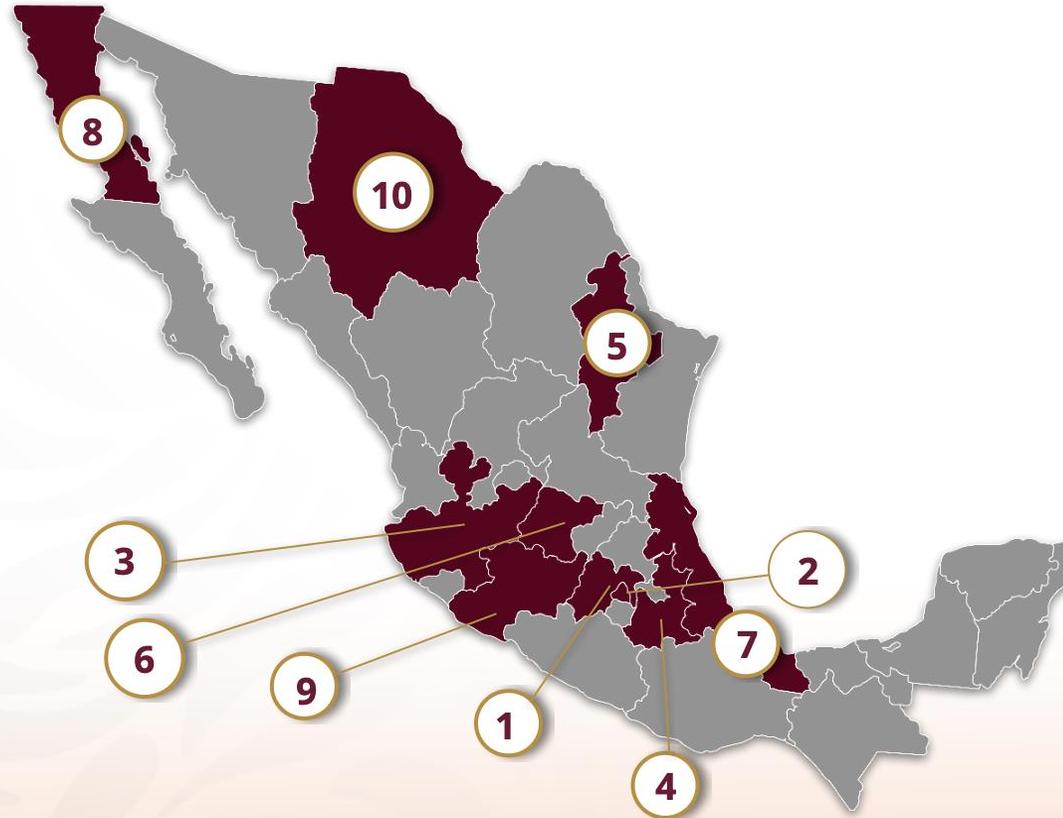
Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

MÉXICO CANTA
POR LA PAZ Y CONTRA LAS ADICCIONES

Top 10 estados

1. Estado de México	691
2. Ciudad de México	684
3. Jalisco	333
4. Puebla	306
5. Nuevo León	283
6. Guanajuato	249
7. Veracruz	225
8. Baja California	221
9. Michoacán	211
10. Chihuahua	194



Participación destacada por estados en Estados Unidos



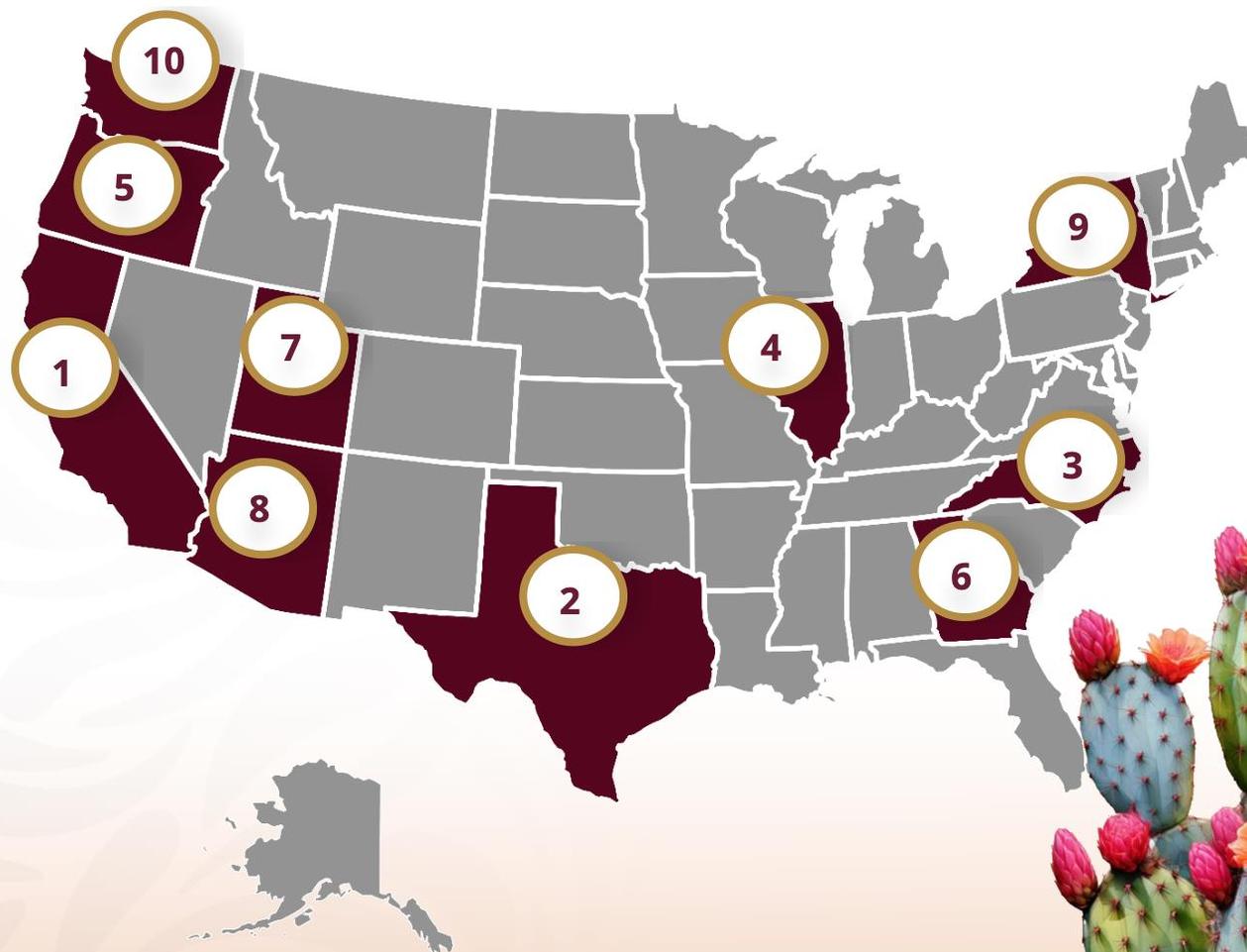
Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

MÉXICO CANTA
POR LA PAZ Y CONTRA LAS ADICCIONES

Top 10 estados

1. California	188
2. Texas	157
3. Carolina del Norte	117
4. Illinois	113
5. Oregón	110
6. Georgia	109
7. Utah	107
8. Arizona	98
9. Nueva York	57
10. Washington	26



Géneros musicales registrados:



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



Norteño: 1641



Banda: 2088



Campirano: 745

Mariachi: 329

Bolero: 279



Tropical: 228



Duranguense: 134



**Mexicana
contemporánea: 102**



**Otros géneros:
285**



Información General



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

Tipo de proyecto:

Autor: 1,014

Cantautor: 3,143

Intérprete: 1,664



Porcentaje por edades:

18 - 23 = 13%

24 - 29 = 64%

30 - 34 = 23%



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**



ETAPAS DEL CONCURSO



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

Inscripciones abiertas hasta el **30 de mayo de 2025**
mexicocanta.gob.mx

PRIMERA SELECCIÓN 31 de mayo – 4 de julio

FASE
1

Mecanismo:
Por jurado a través
de la plataforma
virtual

**Número de
seleccionados:**
10 por estado de la
República Mexicana
y **15** por región de
Estados Unidos.

Total: 365

ESTATAL 5 de julio – 8 de agosto

FASE
2

Mecanismo:
Por jurado a través
de plataforma
virtual

REGIONAL 17 de agosto – 21 de sept

FASE
3

Modalidades:
Presencial y
transmitida en
medios públicos
mexicanos y redes
sociales

FINAL 5 de octubre

FASE
4

Modalidades:
Presencial y
transmitida en medios
públicos mexicanos y
redes sociales



CONCURSO



* MÉXICO CANTA *

FOR LA PAZ Y CONTRA LAS ADICCIONES

INSCRIPCIONES ABIERTAS

DEL 28 DE ABRIL
AL 30 DE MAYO DE 2025

SÉ PARTE DE LA
NUEVA MÚSICA MEXICANA

CONSULTA LAS BASES
mexicocanta.gob.mx

CMM Consejo
Mexicano
de la Música



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura





Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

Apoyo al cine mexicano

9 de mayo de 2025



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Sistema mexicano de apoyo al cine

- México, a diferencia de otros países, **cuenta con una política pública robusta en apoyo al cine**, en constante transformación para fortalecer esta industria.
- Tenemos un **Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE)** con sistema de apoyos, subsidios y estímulos federales.
- El Centro de Capacitación Cinematográfica y próximamente la **nueva escuela de oficios**.
- **La Cineteca Nacional** con una amplia red de exhibición y un importante acervo
- Los Estudios Churubusco.



Rodaje *El silencio en el sendero*



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

IMCINE

Producción y apoyos

- Fomento de la producción, exhibición y la preservación del cine mexicano a través de premios, subsidios y estímulos.
 - Apoyo a **todos** los procesos de la cinematográfica nacional:
 - ✓ Desarrollo, producción y postproducción de películas.
 - ✓ El Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica, para comunidades indígenas y afrodescendientes (ECAMC).
 - ✓ Modalidades para *cine documental, de animación, experimental, cine para las infancia, y óperas primas para escuelas de cine*, entre otras.
 - ✓ Producción descentralizada: *Producción de largometrajes en los estados y Cortometrajes por región.*



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Rodaje *Allá donde nace el sol*



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



EFICINE

Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional (Art. 189 LISR)

- Incremento del **16.43%**, en el 2025:
 - **100 MDP** para producción.
 - **15 MDP** para distribución.
- Gracias a los estímulos que da el Gobierno de México, fomenta el involucramiento de empresas privadas en el sector y diversifica fuentes de financiamiento.



Rodaje *La raya*



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



Exhibición, preservación y formación en todo el país

- Apoyos para equipar salas y fortalecer redes de exhibición.
- Apoyos a la preservación de acervos fílmicos.
- Formación creativa y técnica en colaboración con el **Centro de Capacitación Cinematográfica** y programas estatales.



Cineteca Rosalío Solano (Querétaro)



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



El cine, soberanía narrativa y cultural

- Herramienta de transformación que visibiliza la gran riqueza y diversidad del país.
- **Patrimonio cultural del país.**
- Formación de **pensamiento crítico.**
- Industria que genera derrama económica y empleos.
- **La Secretaría de Cultura** y el subsector cinematográfico trabajan en coordinación con los estados en:
 - Programas de formación de comunidades y técnicos.
 - Difusión de apoyos federales.
 - Promoción y exhibición de cine mexicano.
 - Fortalecimiento de oficinas estatales de filmación.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Rodaje *La raya*



Gobierno de
México

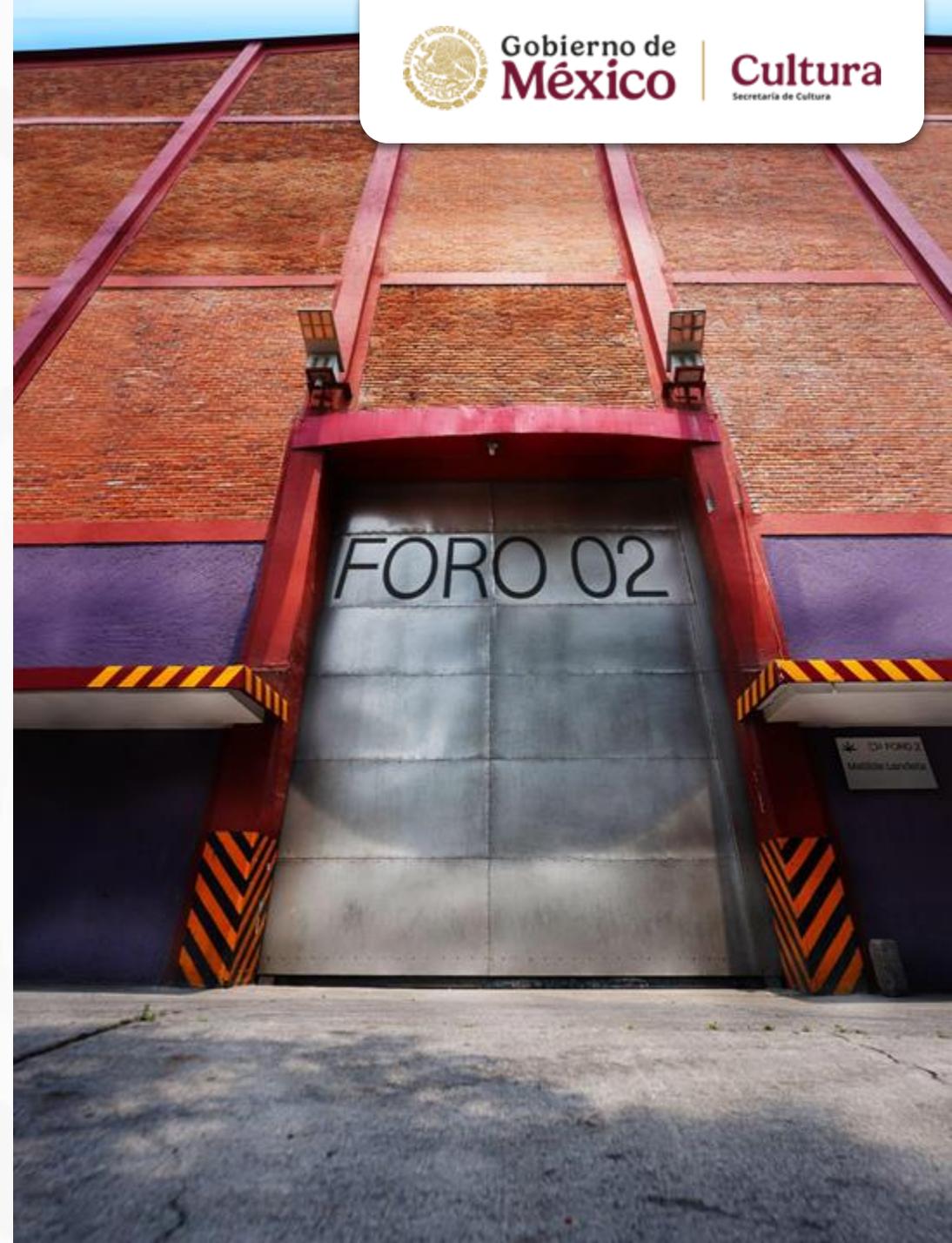
Cultura
Secretaría de Cultura

Estudios Churubusco

- Centro del cine nacional y plataforma para el futuro.
- **80** años de existencia.
- Sede de más de **3,000 producciones**.
- **Referencia regional** en infraestructura y talento técnico.



Estudios Churubusco



Inversión estratégica

- En cinco años se invertirán **\$268 millones** de pesos en renovación y equipamiento.
 - Renovación de **foros, bodegas y salas de postproducción**.
 - Conservación del **laboratorio fílmico** para restauración histórica.
 - Alianzas para servicios de grabación, doblaje, efectos y renta de equipo.
 - Espacio accesible para **producciones independientes**.
- **Objetivo:**
 - Autosuficiencia financiera, sostenibilidad y tecnología de punta.
 - Punto de encuentro con oferta competitiva a nivel mundial para México y el mundo.



Estudios Churubusco



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

02:20:08:14

